

## ▲ 注意

# セガサターンCD 使用上のご注意

### ●健康上のご注意●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、寝ているときや睡眠不足での使用は避けてください。

### ●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

### ●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

### ●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを所蔵することおよび貸借庫に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

### ●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを損傷する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

COMPACT  
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

# 魔心遊撃隊 活劇編

けいおんやうげきたい かつげきへん



価格 7,980円

全  
年  
新

Victor



このたびは、ビクターエンタテインメントのセガサターンCDをお買い上げたいただき、ありがとうございます。ゲームをはじめる前にこの取り扱い説明書をよくお読みになり、正しい使用法でご愛用ください。

## あ 前

時は慶応元年。倒幕運動に揚がる幕府が、対抗勢力としてアメリカ軍との軍事同盟を結ばんとするちょうどその頃。秩父山中でひっそりと暮らす七光家のもとに謎のタヌキ乗る宝船が現れ、七光家直伝「秘宝の鍵」を奪い去ったことからすべてが始まった。タヌキの名は「Dr.ポン」。

## ま

かくして、七光家の娘、麗未とDr.ポンの因縁めいた違いかけっこが始まるわけだが、幕府、米軍、ロシア軍、イヌ、ネコ、サル、トリ、ウシその他諸々の妨害を乗り越え、ついに判明した謎の正体は何と聖書のノアの方舟を動かすイグニッションキー。このキーが麗未やポンと何で関係あるのか、などなど混み入った話は前作「慶応逆撃隊」(メガCD版)、または小説版「慶応逆撃隊」

## の

①方舟編」(ビクター・ノベルス)を見てもらうこととして、結局のところポンが起動させた方舟は爆破炎上、大気圏外から炎を上げ江戸の街へと墜落してしまうのです。江戸の街に巨大なクレーターを作ったこの事件は後に「方舟事件」として語り継がれることとなったのです。そして、一年がすぎて・・・



かつげきへん  
**活劇編**

花のお江戸のバブル景気を一気に吹き飛ばした  
 あの「方舟事件」からはや1年。ニュー江戸城の完成が近づくにつれ  
 街にも活気があふれてはきたものの、いまだ不況の真っ只中。



そんなある日、江戸城改築現場でアルバイト中のDr.ポングが巻物と宝玉を  
 掘り当てたからさあ大賞。「こいつぁ、すごいっぺ。この地団にある  
 6つの宝玉を集めると莫大な財宝が手に入るっぺ!」



せり家から突然宝玉を奪い取った野馬台ひみこ、すかさずそれを横取りする  
 Dr.ポングの宝船、そして「えっ、財宝!? そうと聞いたら黙ってらんないわっ!」  
 って一んで飛び出すお気事娘、麗未ちゃん。3者入り乱れた欲望九だしの  
 大争奪戦。はたしてだれが財宝を手に入れるのか?

江戸の街などお構いなし、  
 歴史には残らない  
 伝説の大騒動の

はじまりはじまり〜!



# 操作方法



## 基本操作

**A ボタン** 武器やモノを拾う

**B ボタン** 武器を使って攻撃する

**C ボタン** : ジャンプ

**方向ボタン**

- ←→ : 左右の移動
- ↓ : シャギむ／階段を降りる／下を見る
- ↑ : 階段を昇る

**L・Rボタン** : 走る (オプション指定した場合のみ)

**X・Y・Zボタン** : 使用しません

**スタートボタン** : ゲームスタート、ポーズ (一時停止)

## 組み合わせによる操作

↓を押しながらA : 武器やモノを下に置く

↑を押しながらB : トンカチを投げる／傘を開く

Bを押しながら方向ボタン : 矢の飛ぶ方向を定める

↓を押しながらC : 下の段に飛び降りる (可能な場所のみ)

ボタン設定はオプション画面で自由に変えることができます。(オプション画面はP.5を参照して下さい。)

## ゲームの始め方



### GAME START

サターン本体にCDをセットして電源を入れるとゲームが起動します。ゲームを起動するとオープニング・アニメーションが始まり、続いてタイトル画面が現れます。(オープニングはSTARTボタンでスキップできます)



### タイトル画面

タイトル画面で、STARTボタンを押すとメニュー画面に進みます。また、何もボタンを押さないとデモが始まります。デモ中は、STARTボタンを押せばタイトル画面に戻れます。



### メニュー画面

方向ボタンでカーソルを動かし、「はじめから」「つつきから」「設定」「おまけ」のどれかをセレクトしてください。

- はじめから・・・ゲームのはじめからスタートします。
- つつきから・・・セーブされている面からスタートします。
- 設定・・・オプション設定画面に変わります。
- おまけ・・・何が飛び出すかお楽しみ。

(注) 第一話が終わらせるまで「つつきから」は選択できません。

# オプション設定



## 設定

ここでは、さまざまなオプションの設定をすることができます

● **コントロール**：ボタン設定を変更します

● **走り方**：蘭末ちゃんの走り出し方を決められます



方向ボタンを押し続けると走り出す



方向ボタンを2度続けて押すと走り出す



方向ボタンとしましてはRボタンを押すと走り出す

● **むすかしさ**：ゲームの難易度を設定します。難易度は、「さる」（やさしい）、「ひと」（ふつう）、「てんぐ」（むすかしい）の3種類です

● **音声**：音声のステレオ/モノラルの切り替えをします

● **データセーブ**：セーブのON/OFFを決定します  
「する」を選ぶと1話分のステージをクリアした後、クリア後、自動的にデータがセーブされます。「しない」に設定するとプレイしたデータがセーブされず前のデータが残ります

### セーブについて

設定画面でデータセーブ「する」を選んだときは、以下のタイミングで自動的にデータのセーブが行われます。セーブ中に電源を切ったりリセットしたりするとセーブデータが消えてしまうことがありますので充分に注意して下さい。

● 1話分のステージをクリアしたとき（クリア後ゲーム画面が暗くなったとき） ● 設定を変更したとき（設定終了を選んだ直後）

さっぴ、アフションが  
苦手な人は「さる」に  
すればいいのさ!!



# ゲームのルール



## ゲームの遊び方

江戸の街を襲った「方舟事件」の後遺症で大不況の嵐が吹き荒れる今日この頃、あのバブルの景気ももう一度！とばかりに再び蘭末の冒険が始まります。目指すは江戸近郊のどこかに隠されている莫大な財宝。まずは財宝の手がかりとなる6色（黄、赤、白、緑、紫、青）の宝玉をひとつでも多く手に入れましょう！



## ゲーム画面

残り蘭末

現在の蘭末ちゃん  
の残り数です。

びーたん数

今まで獲得した  
びーたんの総数です

得点

得点表示です

残り蘭末 びーたん数

得点



＊びーたんを100個集めると、「びーたん数」は“0”に戻って「残り蘭末」が1つ増えます。





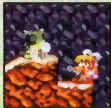
## コンティニュー画面

残り關末がなくなると、コンティニュー画面になります。「つづける」を選ぶと、その面のはじめからプレイを続けることができます。コンティニューの残り回数はこの画面に表示されています。



## 途中ぼち

面の途中で居眠りしているぼちに出会うことがあります。そんな時は近づいてぼちを起こして上げましょう。關末がやられたとき、その面のはじめではなく、ぼちの位置から再スタートすることができます。



# 攻撃

## ★ 踏みつけ

ジャンプして相手を踏みつけてやっつけます。相手をやっつけるときの基本攻撃です。

## ★ 武器

武器を使って相手をやっつけます。武器は3種類。それぞれの特徴や状況に応じて使い分けましょう。武器は主に武装タヌキをやっつけたときに手に入りますが、宝箱から手に入ることもあります。何回使っても壊れませんので、どんどん使っちゃいましょう。



愛の傘 鬼怒川

近くの相手を突いてやっつけます。傘を開くと、長距離ジャンプで相手をかわしたり、落ちてくるものを選けることもできます。

● Bボタン・・・突く(傘が開いていないとき)

傘を開じる(傘が開いているとき)

● 1を押しながらBボタン・・・傘を開く

## ダメージ

手ぶらの敵は一回の攻撃でやられてしまいますが、武器を持っているときは、一回目の攻撃では武器を手放すだけとなります。なるべく武器を持って歩くように心がけましょう。

## ★ 捨ったもの

捨ったものを相手に投げつけます。



夢のトンカチ 熱海

近くの相手をたたいてやっつける武器です。遠くの相手に投げてやっつけることもできます。

● Bボタン・・・たたく

● 1を押しながらBボタン・・・投げつける



希望の羽矢 草津

離れている相手をやっつける武器です。矢の飛ぶ方向は方向ボタンで自由に決められます。また、Bボタンを長く押すと、矢をより遠くへ飛ばすことができます。

● Bボタンを離す・・・矢を飛ばす

# アイテム

「<sup>つか</sup>拾ったもの」とか  
「<sup>も</sup>持ち運び」とかってことは、  
そんなのがいろいろ  
あまってゆーこと？  
とにかく、いろいろ試して  
あちってことね。



千両箱



踏みつけたりして壊すと中から  
いろいろなアイテムが出てきます

かっぱのかーやん



持ち運びできるジャンプ台です

うさぎのびーたん



たくさん集めると残り敵未数が  
アップします

■米ちゃんマーフ



手に入れると敵未がやられた  
とき、もう一回がんばる元気を  
与えてくれます

なすのなっちゃん



コンティニューの回数が増えます

# シューティング

## 操作方法

A・B・Cボタン	火炎弾（ショット&サブ・ウェポンの連射）
X・Y・Zボタン	速度切り替え（X：遅い Y：普通 Z：速い）
方向ボタン	自機（蘭丸&ぼち）の移動
L・Rボタン	使用しません
スタートボタン	ポーズ（一時停止）

注）シューティングの時のボタン設定はこの設定のみです。オプション画面での変更はできません。

## 攻撃

シューティングの時の攻撃は、ぼちの吐く炎の火炎弾と  
援護射撃用サブウェポンの組み合わせです。サブウェポンは、  
アイテムによって炸裂手裏剣、通っかけぼちのどちらかを  
使うことができます。ショット、サブウェポンとも続けて  
アイテムを取るにより3段階のレベルアップができます。



## アイテム

「かみなり小僧（はくはつ五郎）」  
をやっけると以下のような  
アイテムが出現します



## パワーアップ アイテム

ショットの威力が  
増します



## サブウェポン

闇末&ぼちを捕獲するサブウェポンのアイテムです。このアイテムは一定時間ごとに「炸裂手裏剣」と「通っかけぼち」のどちらかに変わりますので、ほしいアイテムになったときにゲットして下さい。



### ●炸裂手裏剣

全方向攻撃用のサブウェポン。自機の移動方向と逆方向に手裏剣が発射されます。



### ●通っかけぼち

子亀のホーミング・ミサイル。相手を追いかけて飛んでいきます。

## 遊園地



### ジェットコースター

#### ●攻撃方法

ジェットコースターに乗っているときの攻撃は速変と踏みつけたけとなります。方向ボタン(←:減速、→:加速)とCボタン(ジャンプ)をうまく使って相手をやっつけながら進みましょう。



### 水族館

#### ●攻撃方法

水族館では相手をやっつけることはできません。Cボタン(上昇)と方向ボタンをうまく使って、相手にぶつからないよう進みましょう。

## ステージ紹介

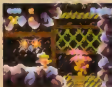
秩父山から始まる全5話のステージには、  
山あり川あり洞窟あり、更にはからくり城、遊園地、武闘会、宇宙まで様々。  
ここでは、そのうちのいくつかの面を紹介しましょう。

第1話・第2話  
秩父山



地図を頼りに魔束が向かうのは、まずは両国、  
国技館。いき両国へと飛び出す魔束に、そうは  
させじと行く手をははむ牢弊呼やボンの妨害  
が…。魔束の最初の武器は踏みつけとトンカチ  
この2つを使いこなせれば、あとは相手の動きに  
注意するだけ。あせらずじっくりと進めよう。

第3話・第4話  
地下洞窟



社の落ちた先は江戸へ通じる地下洞窟。すでに  
ボンの手下が待機しているということは、ひょっ  
として地上より近道？ この洞窟は切り立った崖  
が特徴。上下左右、常に周囲の状況を確認しな  
がら進んでいこう。武器タヌキに傘を持ったヤツ  
が多いのは気のせいじゃないぞ。傘タヌキをやっ  
ついたらトンカチを傘に持ち変えて使ってみよう。

第二卷 ● 海軍部  
關田川



洞窟を抜けると河と阿田川。ここから国  
技館までは一直線。今まで風そうだった  
ばちも急に元気になる。あとは一気に  
駆け抜けるだけ！シューティングでは、自轉  
の速度を自分に合った速さに合わせるこ  
とが重要。後はひたすら撃ちまくろう！

第二輯 ● 臺灣研究  
國技館



本場所中の園遊館で待ちかまえるのは、巨大ダルマの武者境丸。巨体の割には土鍋狭しと動き回るイヤな相手だが、そこはホンの愛嬌子、よく見ると、いろいろ個性が見えてくる。まずは、疲れて動きが止まったときを狙ってみよう。

## 第三編 ● 第五節 室 船



Dr. ボンの宝船内部には妙な仕掛けがいっぱい スイッチを押したら必ず何かか起きていることを忘れずに また、上から下に降りるときは階段だけがすべてじゃないよ まだ、使っていない機能はないかな

[illegible]

## キャラクター紹介



### 七 光 蘭 未

言わずと知れたこのゲームの主人公！  
 「方船事件」以後、普通の女の子として  
 学生生活をエンジョイしていたが、金蔵  
 パールプレゼント…もとい金蔵財宝に  
 目が行き、おきらくこくらく生活を夢  
 見てDr. ボンとひみことの争奪戦に  
 加わる パニーちゃんのコスチュームは、  
 代々伝わる守人の正装

#### プロフィール

- 本名 七光 蘭未
- 国籍 日本
- 出身地 埼玉県大滝村
- 生年月日 安政6年(1859)8月22日獅子座
- 血液型 B型
- 身長・体重 144cm 38kg
- サイズ B68 W42 H70
- 職業 学生
- 性格 自己中心的
- 趣味 カラオケ、スキー
- 好きなもの アイスcream、動物全般
- 嫌いなもの ドリアン



ほ

ち

七光東のペット・・・というよりは、蘭未の溺みたいドラゴン。  
「方船事件」のとき強張りすぎた反動なのか、あれ以来過敏  
症になってしまい、やたら磨滅りすることが多くなっている  
(困ったものである)

今回は裏方として蘭未を随に日向にサポートする



お

婆

さ

ん

蘭未の実祖母で、育ての親でもある  
(では実の父母は???それはヒ・ミ・ツ)  
代々 麗 やら 宝玉 やら色々なものを  
守ってきた守人だが、いいかげん(とい  
うかもうとうの昔に)パニー服姿も似合  
わなくなってきたので、一昨年蘭未に  
代を譲って楽隠居と洒落こんでいる

お

爺

さ

ん



# D r. ボ ン

見かけはただの大柄なためきにしか見えないが、その実IQ 1400を有する地球上最高知性体である。人間には優しいが自然には優しいエコロジストで、グリーンピースにも所属しているらしい。新しモノ好きでなおかつ経済観念が非常にルーズなため、なんでも新製品が出るたびに衝動買いしてしまい、年がら年中お金に困っている。日刊アルバイト瓦版が愛読書。



## プロフィール

- 本名 東方 ボン
- 年齢 5000歳くらい
- 国籍 無国籍
- 出身地 中央アメリカ、ユカタン半島
- 生年月日 BC 3000年頃（正確な日時は不明）
- 血液型 O型
- 身長・体重 128cm 62kg
- 3サイズ B98 W94 H96
- 職業 フリーアルバイター
- 性格 全般的にルーズ、旧し仕事に対しては非常に真面目
- 趣味 囲碁、釣り
- 好きなもの 年寄り
- 嫌いなもの 新、泥の舟



投

馬

ひみこだけが操作できる邪馬台国に依わる超高

# 邪馬台ひみこ

あの年号呼の血を引く邪馬台国第13代女王。財宝を求めて薩摩やDr.ボンと戦うはめになったが、そもそも財宝は邪馬台国再興のため初代女王年号呼が遺した「該福の黄金」であり、当然自分のものであると主張している。大太法師により閉ざされた財宝庫の封印を解くため、國の動力機械「投馬」・「斯馬」を操る幼い頃からの財乏生活ですっかり貧乏性が染み着いているが、次代の女王として厳しくしつけられたため気位は高い。

## プロフィール

本名	邪馬台ひみこ
国籍	邪馬台国
出身地	福岡県甘木市
生年月日	安政5年〔1858〕3月12日魚座
血液型	A型
身長・体重	149cm 43kg
3サイズ	B78 W44 H76
職業	女王
性格	高慢・責任感が強い
趣味	鰻魚の飼育
好きなもの	スリルライド（特にエボリューション）
嫌いなもの	トレンドドラマ

斯

馬



性能からくり人形 ひみこの自家用飛行機でもある

# 敵キャラ紹介

## たぬき

Dr. ボン 造作の手下。  
全編を通して登場。南米の  
行く手を阻む。



## 武装たぬき

このたぬきの持っている武器は  
盗み取って、使うことができる。



## みの 鶴

創成の軍がりで翼を作って  
その中に入ったまま一生を  
過ごす。鶴は本にかかす  
がっていて、翼が下を離る  
と降りてきて面かす。



## ねずみ小僧たぬ吉

悪党から盗んで養育を食乏  
人に暮らす。千両箱  
を持っているたぬ吉をやっつけ  
ると千両箱が手に入れられる。



## プチ 船 鯨 船

二人乗りながらマッコウはおよ  
カレロナガスクジラ 捕獲も可能  
な高性能船。船首から  
発射されるモリは超一歩力。



## ふたさん

本意は鯨形船の船頭だが、  
ボンの命令で優秀な海兵隊  
員に化身する。



武蔵境丸

園芸館の無ダマに名模「雷電為右衛門」  
の置が置ったキャラクター。胸っぽさは他の  
産地を誇らない。



お茶運び人形装甲車

「鉄観音(+150ml増量)」

前作でお馴染み「鉄観音」を大幅に  
パワーアップしたもの



フロッグたぬき

デムよけに長い茶フンをなが  
かせて遊ぶナイスガイ。



たこの九郎兵衛

タコをのにととききおぼれる実なやつ



## 菅野美穂ちゃんコーナー

反動的リクエストにお応えして今回も主人公蘭未の声を演じるのは菅野美穂ちゃん。NHKの朝ドラ「走らんか!」で人気沸騰の美穂ちゃん。写真集、CD、ビデオと続々発売されて今や絶好調。前回とは声優初体験でちょっぴり緊張気味だった美穂ちゃんも今回はすっかり大人?に実身してスタジオに現れ、共演の声優さんやスタッフもびっくりさせてくれました。ますますパワーアップする美穂ちゃん。「慶応遊撃隊」同様、これから七日が難せないぞ!

今回の収録では、前回の共演者の方々と久しぶりに再会して、すごく楽しい雰囲気です。蘭未ちゃんを演じることができました。「蘭未ちゃん」は元気で屈託がなくって正義感のある強い女の子なので、私ものびのびと楽しく演じられました。皆さんにも楽しんでもらえたら幸いです。私も企画クリアできるように頑張ります!



## 職人班

### 創造班

監製 本田 聡

総企画師 山本 光人

案師 多和田 史

企画師 横山 雅

総師 北谷 武智

岡島 健治

尾崎 吾之

牛島 信幸

福田 大輔 ウィンス

黒田 明人 ウィンズ

登場人物音楽 太田 大雅



### 音声班

録音監督 明國川 進 マジックカプセル

明國川 仁 マジックカプセル

語り手 菅野 美穂 雨木

かない みか 中島 理

八奈美 亜見 Dr. ホン

山本 士子 曜さん

尾本 西恵 よしこアナ他

藤原 浩治 青嶋 雄

横田 誠男 傘タヌキ他

高木 渉 鉄腕音他

伊原 大 武蔵境他

武政 弘子 ねずみ 他

録音 アパコクリエイティブスタジオ

### 動画班

動画制作 | スタジオひえろ

動画工房 岩田工務店と岩井 吉良

### 御意見班

御意見番 通野 杏樹、富永 和也

虫取り調査 横井 祐、飯倉 芳典・ホルトウイン

### 宣伝班

南 幸樹、立石 龍男

### 営業班

河村 利道、酒井 武志

### 解説班

原稿作成 神之元 ゆう、茶-P

調査・編集 飯久 邦夫

読者募集

題字・辻 聡

### 制作指揮班

技術監督 岩沢 慶明

監督 湯浅 孝

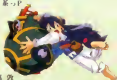
製作 永井 敏之、岡部 敦

協力 | 小倉 ゆかり、タニ・アロモーション

本園 進平、スタジオひえろ

杉谷 直治、スタジオひえろ

本園 雄



※本誌に掲載の内容は、発売や公開に合わせてお買い上げの際に、最新内容と詳しく記載いたします。  
※本誌には、お買上げのお品・送料をお支払いの上、80円切手を貼付したもの（本誌の上、下記までお送り下さい）  
※150東京都台東区西谷2-15-1日比谷ビル10F ヒュー・エンタテインメント 受付迄郵送 送料編 質問係

★ゲームの内容以外のお問い合わせ 03-5408-9335 平日 10:00~18:00 ★



この商品は、(株)セガエンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、当社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

T-6003G ©1996 Victor Entertainment Inc.

ビクター・エンターテインメント株式会社